

# Tudo Sobre **LITERATURA**

## INTRODUÇÃO

Engana-se quem pensa que língua portuguesa no ENEM é puramente interpretação de texto. Frequentemente, é necessário que você saiba elementos de literatura e gramática para não correr o risco de errar questões de língua portuguesa.

Nem sempre te pedem uma informação puramente da ideia do texto, mas informações acerca de como a gramática aparece e qual seu efeito para a construção do sentido do que é escrito.

Também há na prova um componente importante: a literatura. Conhecer os movimentos literários vai facilitar muito na identificação da tendência literária de um texto.

Assim, apresentaremos neste ebook os assuntos recorrentes de **literatura**: daremos definições, mostraremos como o assunto é cobrado no ENEM, e exemplificaremos com uma questão resolvida para cada assunto.

Se você seguir as dicas deste ebook, temos certeza que não terá problemas com língua portuguesa na prova.

### O que mais cai em literatura?

- Funções da linguagem e elementos da comunicação;
- Tipo e gênero textual;
- Compreensão e interpretação de texto;
- Figuras de linguagem;
- Norma culta e popular.

## FUNÇÕES DA LINGUAGEM E ELEMENTOS DA COMUNICAÇÃO

São formas de utilização da linguagem para passar alguma mensagem. Várias funções da linguagem podem estar em um texto.

Existem 6 (seis) funções da linguagem e 6 (seis) elementos de comunicação:

- **Emotiva**: função que destaca emoções e atitudes de quem escreve.
  - Assim, o foco da função emotiva é no elemento **emissor**, o autor do texto.

- **EX:** “Estou muito feliz, vou comemorar com meus amigos. Você vem?”
- **Poética:** há bastante uso do sentido conotativo das palavras (sentido figurado, não o real significado). Não há menção ao autor.
  - O foco dessa função é, portanto, na **mensagem** passada no texto.
  - **EX:** “(...) uma pedra no sapato (...)”
- **Metalinguística:** a grosso modo, ocorre quando uma coisa fala dela mesma.
  - Assim, o foco é no elemento **código**, a forma da mensagem (texto, áudio, imagem).
  - **EX:** Um poema que fala sobre poemas.
- **Fática:** visa estabelecer ou interromper a comunicação. Dessa forma, o foco é o elemento **canal**, o meio físico ou virtual pelo qual a mensagem é veiculada (como as ondas sonoras).
  - **EX:** “Oi, tudo bem?”
- **Referencial ou denotativa:** tem o objetivo de informar e, por isso, as palavras são usadas em seu sentido denotativo (significado real, do dicionário).
  - O foco é no elemento **referente**, a ideia da mensagem.
  - **EX:** “Com a chuva de hoje, a avenida principal foi alagada”.
- **Função apelativa ou conativa:** tem o objetivo de persuadir, convencer a pessoa que recebe a mensagem.
  - O foco é, portanto, no **receptor** da mensagem.
  - **EX:** “Venha, está imperdível!”

## Como o ENEM cobra funções da linguagem?

Vai ser dado um texto e você vai precisar identificar a função da linguagem predominante.

### Questão resolvida – Funções da linguagem:

(Enem)

#### Desabafo

Desculpem-me, mas não dá pra fazer uma cronicazinha divertida hoje. Simplesmente não dá. Não tem como disfarçar: esta é uma típica manhã de segunda-feira.

A começar pela luz acesa da sala que esqueci ontem à noite. Seis recados para serem respondidos na secretária eletrônica. Recados chatos. Contas para pagar que venceram ontem. Estou nervoso. Estou zangado.

CARNEIRO, J. E. Veja, 11 set. 2002

(fragmento).

Nos textos em geral, é comum a manifestação simultânea de várias funções da linguagem, com o predomínio, entretanto, de uma sobre as outras. No fragmento da crônica *Desabafo*, a função da linguagem predominante é a emotiva ou expressiva, pois

- a) O discurso do enunciador tem como foco o próprio código.
- b) A atitude do enunciador se sobrepõe àquilo que está sendo dito.
- c) O interlocutor é o foco do enunciador na construção da mensagem.
- d) O referente é o elemento que se sobressai em detrimento dos demais.
- e) O enunciador tem como objetivo principal a manutenção da comunicação.

## TIPO E GÊNERO TEXTUAL

O tipo se refere à estrutura do texto e o gênero se refere ao uso dos tipos no cotidiano.

**OBS:** para cada tipo textual, há vários gêneros associados.

### Tipos textuais:

- **Narração:** conta uma história.  
É formada por 5 elementos: história (trama, enredo), personagem, narrador, tempo e espaço.
- **Descrição:** descreve algo.
- **Exposição:** expõe, mostra algo.
- **Argumentação:** contém uma opinião e argumentação.
- **Injunção:** mostra uma ordem, um passo a passo.

### Gêneros textuais:

Narrativos: *conto, piada, romance, novela, série, tira.*

Descritivos: *retrato-falado, notícia, currículo, propaganda.*

Expositivos: *resumo, notícia, sinopse (spoiler), currículo.*

Argumentativos: *texto de opinião, resenha, artigo de opinião, carta argumentativa, dissertação argumentativa, memes, tira.*

## Como tipo e gênero textual são cobrados no ENEM?

O ENEM vai te pedir as funções dos tipos textuais e a função social do gênero exposto, o que o texto desperta no leitor.

Aula sobre o que é cobrado: <https://www.youtube.com/watch?v=hy7oKA98-d4>.

## Questão resolvida – Tipo e gênero textual

(Enem)

### A diva

Vamos ao teatro, Maria José?

Quem me dera,

desmanchei em rosca quinze kilos de farinha,

tou podre. Outro dia a gente vamos.

Falou meio triste, culpada,

e um pouco alegre por recusar com orgulho.

TEATRO! Disse no espelho.

TEATRO! Mais alto, desgrenhada.

TEATRO! E os cacos voaram

sem nenhum aplauso.

Perfeita.

PRADO, A. **Oráculos de maio**. São Paulo: Siciliano, 1999.

Os diferentes gêneros textuais desempenham funções sociais diversas, reconhecidas pelo leitor com base em suas características específicas, bem como na situação comunicativa em que ele é produzido. Assim, o texto *A diva*

- a) Narra um fato real vivido por Maria José.
- b) Surpreende o leitor pelo seu efeito poético.**
- c) Relata uma experiência teatral profissional.
- d) Descreve uma ação típica de uma mulher sonhadora.

e) Defende um ponto de vista relativo ao exercício teatral.

## COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Compreensão se refere ao entendimento do que está dentro do texto e interpretação se refere a fazer inferências, deduções de informações que não necessariamente estão no texto.

I Início de questões compreensivas:

- No texto, (...);
- O autor apresenta (...).

Início das questões interpretativas:

- A partir do texto (...);
- Infere-se do texto (...);
- Deduz-se do texto (...).

**Dicas para uma boa compreensão de texto:**

- I. **Preste atenção na pontuação e nas palavras-chave (substantivos e verbos):** estude as classes gramaticais.
- II. Compreenda os períodos compostos, em especial as conjunções (trazem os argumentos no texto). Os períodos compostos se apresentam em dois tipos:  
**Por coordenação:** orações aditivas, adversativas, alternativas, conclusivas e explicativas.  
**Por subordinação:** orações substantivas, adjetivas e adverbiais.
- III. **Compreenda a análise sintática de período simples:** estude e entenda sujeito, predicado, adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto, vocativo, predicativo do sujeito e do objeto, transitividade verbal, complemento nominal e agente da passiva.
- IV. **Entenda sobre pontuação.**

**Dicas para uma boa interpretação de texto:**

- I. Além de tudo que é necessário na compreensão, entenda as relações de semântica (sentido) no texto.

**OBS:** Não fique quebrando a cabeça na hora da prova tentando identificar cada uma dessas coisas no texto.

Estude e entenda bem tudo isso e a identificação no texto e, juntamente com a compreensão e a interpretação, ficará muito mais fácil.

Aulas sobre os assuntos de gramática: Canal do Prof. Noslen (<https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g>)

**IMPORTANTE:** a compreensão e interpretação de texto é essencial em toda a prova do ENEM!

## **Como compreensão e interpretação de textos são cobrados no ENEM?**

O Enem vai solicitar de você o sentido das conjunções, compreender elementos textuais, deduzir algo a partir de alguma informação do texto, avaliar a intenção de algo que é escrito e relacionar informações entre textos.

Dicas para a hora da prova:

- Leia primeiramente o enunciado da questão;
- Leia o texto inteiro procurando algo relacionado ao que é pedido no enunciado;
- Se não entendeu, leia novamente;
- Caso sejam dados dois textos, fique atento às relações entre eles.

## Questão resolvida – Compreensão e interpretação de texto:

(ENEM)



O consumidor do século XXI, chamado de novo consumidor social, tende a se comportar de modo diferente do consumidor tradicional. Pela associação das características apresentadas no diagrama, infere-se que esse novo consumidor sofre influência da

a. cultura do comércio eletrônico.

b. busca constante pelo menor preço.

c. divulgação de informações pelas empresas.

d. necessidade recorrente de consumo.

e. postura comum aos consumidores tradicionais.

## FIGURAS DE LINGUAGEM

Dão mais expressividade e compreensão à mensagem.

As figuras de linguagem mais cobradas na prova são:

- **Ironia:** trata-se em dizer o oposto da mensagem que quer ser passada.



**EX:** “Pense em uma comida salgada! Pena que faltou o sal.”

- **Comparaçã**o: dois termos comparados de forma explícita.

**EX:** “A nossa família é como um mar de rosas.”

- **Metáfora:** trata-se de uma comparação implícita; diz-se que um termo é igual ao outro.

**EX:** “O homem é um leão de tão valente.”

- **Metonímia:** ocorre uma substituição de uma palavra por outra, mas o sentido entre elas é mantido.

**EX:** “Ela conseguiu tudo na vida suando a camisa.”

Suando a camisa = dedicação

- **Elipse:** trata-se da omissão de um termo que pode ser subentendido.

**EX:** “Você viaja em janeiro, ele em fevereiro.”

Há omissão da palavra *viaja* depois do termo “ele”.

- **Antítese:** empregam-se ideias opostas em separado.

**EX:** Inverno ou verão, qual você prefere?”

- **Paradoxo:** empregam-se ideias opostas que se fundem”

**EX:** “Vi vários verões invernosos.”

## Como o ENEM cobra figuras de linguagem?

O Enem cobra a percepção do uso de figuras de linguagem no texto, seus efeitos e justificativa para o seu uso. Você precisa também identificar a figura de linguagem associada e esses efeitos.

### Questão resolvida – Figuras de linguagem:

(Enem) A nossa emotividade literária só se interessa pelos populares do sertão, unicamente porque são pitorescos e talvez não se possa verificar a verdade de suas criações. No mais é uma continuação do exame de português, uma retórica mais difícil, a se desenvolver por este tema sempre o mesmo: Dona Dulce, moça de Botafogo em Petrópolis, que se casa com o Dr. Frederico. O comendador seu pai não quer porque o tal Dr. Frederico, apesar de doutor, não tem emprego. Dulce vai à superiora do colégio de irmãs. Esta escreve à mulher do ministro, antiga aluna do colégio, que arranja um emprego para o rapaz. Está acabada a história. É preciso não esquecer que Frederico é moço pobre, isto é, o pai tem dinheiro, fazenda ou engenho, mas não pode dar uma mesada grande.

Está aí o grande drama de amor em nossas letras, e o tema de seu ciclo literário.

BARRETO, L. **Vida e morte de MJ Gonzaga de Sá**. Disponível em: [www.brasiliana.usp.br](http://www.brasiliana.usp.br). Acesso em: 10 ago. 2017.

Situado num momento de transição, Lima Barreto produziu uma literatura renovadora em diversos aspectos. No fragmento, esse viés se fundamenta na

- A) releitura da importância do regionalismo.
- B) ironia ao folhetim da tradição romântica.**
- C) desconstrução da formalidade parnasiana.
- D) quebra da padronização do gênero narrativo.
- E) rejeição à classificação dos estilos da época.

## **NORMA CULTA E POPULAR:**

Trata-se da escrita ou fala da língua formal ou informal de acordo com a situação.

- **Linguagem formal:** apresenta elementos escritos ou falados em conformidade com as regras gramaticais e de pronúncia da língua.  
É utilizada em situações formais: *textos científicos, documentos oficiais, livros didáticos, entrevistas de emprego, ambiente profissional, entre outras.*
- **Linguagem informal:** apresenta elementos não conformes com as regras gramaticais, de pronúncia e ortografia.  
É utilizada situações informais: *gírias, regionalismos e coloquialidade.*

## **Como o ENEM cobra norma culta e popular?**

O Enem vai te pedir para identificar o uso da linguagem formal ou informal nos textos, bem como identificar as situações de uso dessas linguagens.

## **Questão resolvida – Norma culta e popular**

Até quando?

Não adianta olhar pro céu

Com muita fé e pouca luta

Levanta aí que você tem muito protesto pra fazer

E muita greve, você pode, você deve, pode crer

Não adianta olhar pro chão

Virar a cara pra não ver

Se liga aí que te botaram numa cruz e só porque Jesus

Sofreu não quer dizer que você tenha que sofrer!

GABRIEL, O PENSADOR. Seja você mesmo (mas não seja sempre o mesmo).

Rio de Janeiro: Sony Music, 2001 (fragmento).

As escolhas linguísticas feitas pelo autor conferem ao texto:

- a) caráter atual, pelo uso de linguagem própria da internet.
- b) cunho apelativo, pela predominância de imagens metafóricas.
- c) tom de diálogo, pela recorrência de gírias.
- d) espontaneidade, pelo uso da linguagem coloquial.**
- e) originalidade, pela concisão da linguagem.

## REFERÊNCIAS

Professor Noslen. TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS – Revisão Enem com Prof. Noslen. Youtube, 23 nov. 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=51Vj6uzsdaA&t=1150s>>. Acesso em: 29 jul. 2021

Brasil Escola. Gêneros Textuais no Enem: como esse tema é cobrado? – Brasil Escola. Youtube, 17 nov. 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=hy7oKA98-d4>>. Acesso em: 29 jul. 2021.

Professor Noslen. Compreensão e Interpretação de Texto - Revisão Enem com Prof. Noslen. Youtube, 16 nov. 2020. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=XsN0e\\_xPyNI](https://www.youtube.com/watch?v=XsN0e_xPyNI)>. Acesso em: 02 ago. 2021.

NOSLEN. Prof. Noslen, [s.d.]. Página inicial de canal no youtube. Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g>>. Acesso em: 02 ago. 2021.

MANNARINO, Umberto. Como Interpretar (E ACERTAR) as Questões do ENEM?. Youtube, 26 ago. 2019. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=XwvAehZAEPQ>>. Acesso em: 02 ago. 2021.

PEREZ, Luana. Como interpretar textos no ENEM?. Brasil Escola, 29 de mai. De 2014. Disponível em: <<https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/enem/como-interpretar-textos-no-enem.htm>>. Acesso em: 02 de ago. de 2021.

BERTIN, Carlos. Questões sobre interpretação de textos no Enem. Foco no Enem, [s.d.]. Disponível em: <<https://foconoem.com/questoes-sobre-interpretacao-de-textos-no-enem/>>. Acesso em 04 de ago. de 2021.

VIANA, Guilherme. Figuras de linguagem no Enem. PrePara Enem, [s.d.]. Disponível em: <<https://www.preparaenem.com/enem/figuras-de-linguagem-no-enem.htm>>. Acesso em: 04 de ago. de 2021.

PEREZ, Luana. Norma culta e norma popular no Enem. Brasil Escola, 06 de out. de 2014. Disponível em: <<https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/enem/norma-culta-norma-popular-no-enem.htm>>. Acesso em 04 de ago. de 2021.

Curso Enem Gratuito. NORMA CULTA E LINGUAGEM COLOQUIAL | Resumo de Português para o Enem. Youtube, 22 jun. 2021. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=ICSjP\\_tFqgc](https://www.youtube.com/watch?v=ICSjP_tFqgc)>. Acesso em: 04 ago. 2021.

DIANA, Daniela. Exercícios sobre Funções da Linguagem. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/exercicios-sobre-funcoes-da-linguagem/>>. Acessado em 05 de ago. de 2021.

PEREZ, Luana. EXERCÍCIOS SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS. Brasil Escola, [s.d.]. Disponível em: <<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-redacao/exercicios-sobre-os-generos-textuais.htm#questao-1>>. Acesso em: 05 de ago. de 2021.



Parabéns por ter chegado até aqui!

Agora que você já aprendeu as melhores técnicas de **literatura**,  
que tal aprofundar seus estudos em **gramática** para mandar bem no ENEM?!

Te vejo no próximo e-book, até mais!